



Three Men – No Mission

PUTA MADRE BROTHERS

“It’s a Long Long Way To Meximotown”

Die PUTA MADRE BROTHERS überraschten 2011 die Musikwelt mit ihrem Debütalbum „Queso Y Cojones“ und die darauffolgende Europatour war ein einziger Siegeszug. Nun erscheint mit „**It’s A Long Long Way To Meximotown**“ der Nachfolger, auf dem Anto Macaroni (Leadgitarre,

Bassdrum, Snare, Becken), Pikkle Henning (Bass, Bassdrum, Fuß-Maracas, Hi-Hats) und Renato Vacirca (Akustische und elektrische Gitarre, Bassdrum, Fuß-Tamburin) die bekannten Einflüsse von Richie Valens, Nathaniel Mayer und Pedro Vargas zu dem einzigartigen Puta Madre Brothers- Spaghetti Western-Mariachi-Rock 'n' Roll-lo-fi-Blues vermengen.

Wie der typisch ozeanische Bandname vermuten lässt, handelt es sich bei den Puta Madre Brothers um drei Vollblutaustralier mit offensichtlichen Identitätsschwankungen - Man lebt seine tiefe Verbundenheit zu Mexiko aus, die sich in bruchstückhaftem Spanisch ebenso wie in typisch einheimischer Charrotracht und folkloristischem Benehmen manifestiert.

Sie huldigen ihren Schwiegermüttern (Para Su Madre), ihren hässlichen Hunden (Mi Perro Es Tan Feo) und Männern, die sie gerne als Vater gehabt hätten (A Theme For Vincent Fernandez).

Das 14 Song Album enthält diesmal auch wenige moderne Einflüsse, Weiterentwicklung nennt man das wohl, und zwei großartige Coverstücke: Der Hit „The Whole Damn Thing“ von Those Darlins wird zu „Todo El Asunto“, „Dodo Blues“ des australischen Blueshelden CW Stoneking wird zu einer „Spanglish Funknummer“. Das Album ist nicht nur als CD, sondern auch als limitierte Vinyl-LP erschienen.

„3 Männer mit komischen Haaren, 3 Bassdrums und 3 Gitarren - ein einzigartiges Mariachi-Rock'n'Roll-Spaghettiwestern-60s-Soul-Surf-Gewitter.“

“Thank God for the Puta Madre Brothers! Hotter than a jalapeno in the desert sun!”

Seit der Veröffentlichung des Debüt Albums „Queso Y Cojones“ im Frühjahr 2011 haben die PUTA MADRE BROTHERS etliche Kilo Haarpomade verbraucht, wurden von Mitgliedern der Tierschutz Organisation RSPCA wegen der Benutzung von Hühnerfedern auf der Bühne bedroht, zündeten versehentlich ein Feuerwerk in einem Zirkuszelt in Tasmanien und brachten zu ihrem Konzert im ausverkauften Melbourne Corner Hotel einen 14-köpfigen Trompeten Bläsersatz auf die Bühne. Sie bekamen regelmäßig Hass-Post von einigen Anglo-Mexikanern, tourten durch ganz Europa und Australien. Sie machten Erfahrung mit -vermutlich von Außerirdischen ferngesteuerten-Gitarrenverstärkern, mit Autoeinbrechern in Frankreich, erhielten Briefe von Schuldeneintreibern oder Geschenke von Fremden und Scheidungsurkunden von verschiedenen Frauen. Sie brachten große und ganz große Festivalbühnen zum „brennen“ und spielten mit dem US-Amerikanischen Country-Sänger, Schauspieler und Politiker Kinky Friedman...

Man könnte meinen, die PUTA MADRE BROTHERS setzen einen eigenen Maßstab in die wirre Welt der Musikgenres, wo Wahnsinn und Verzweiflung nur wenige Atemzüge voneinander entfernt sind, wo der Geist der 50's-Teen Herzscherz Legende Ritchie Valens sich mit einer 80's Disco Girl Soul Band vereinen. Nennen wir es „Meximotown“.

Im April 2012 werden die Puta Madre Brothers Brüder wieder in Europa touren.

WEBSITE www.putamadrebros.com

FACEBOOK www.facebook.com/putamadrebros

Tourdates / Photos/ Infos: www.trueimmerpromotion.de

**Rookie
Records**

Tel. +49 (0)221- 29074674
info@rookierecords.de
www.rookierecords.de

TourInfo / Booking: EUROPE:

TRUMMER

booking + promotion

Selloweg 29 a, D-26384 Wilhelmshaven

Phone: +49-(0)4421-996573

FAX +49- (0)3222-240 3993

office@trueimmerpromotion.de

www.trueimmerpromotion.de

"Thank God for the Puta Madre Brothers! Hotter than a jalapeno in the desert sun!"
- Noisecity.blogspot.com

PUTA MADRE BROTHERS

THREE MEN – NO MISSION



These music matadors will sting you with their sharp geetars, conquer you with their infected melodies, beat you nearer to a heartattack with the triple bass-drum-boom and leave you wet on the floor in a pile of destroyed tortilla chips with their three-times-one-man-band thunder! Thirty fingers, six feet, three mouths, and a thousand tubs of hair grease make this band the most electyric experiment in modern entertainment today. They will burn your ears like barbecued chicken.

Since the release of their earth-shattering debut album Queso Y Cojones in 2010 PUTA MADRE BROTHERS have eaten through a few hundred tubs of hair pomade, been threatened by the RSPCA for misconduct with chicken feathers, accidentally set off fireworks inside a Tasmanian circus tent, and brought a 14 piece trumpet section on stage to a sold out show at Melbourne's Corner Hotel. They received regular hate-mail from Anglo-Mexicanos, toured across Europe and all over Australia. They experienced amplifiers self-combusting, letters from debt collectors, car burglaries in Paris, gifts from strangers and divorce papers from various wives. They've set stages on fire at The Big Day Out, Meredith, Falls, MonaFoma, and Waverock and played with their cigar toting hot sauce wielding hero, Kinky Friedman.

It's a new world class standard in sound and fury, where insanity is only four short breaths away and the ghosts of 50's teen heart-throb Ritchie Valens and 80's girl disco band ESG linger like barbecued superstars.

„It's A Long Long Way To Meximotown" is the long awaited difficult second album from your favourite one-man-band-band PUTA MADRE BROTHERS, and it will take you further.

"It's A Long Long Way To Meximotown" includes fourteen (bonus) tracks; from dirty high speed mariachi to tear jerking desert ballads, heavy fuzzing hot funk and sweaty spanglish soul.

The album will split your pants and damage your hair-do. You will want to scream and dance and wash your ears in hot sauce. Including versions of CW Stoneking and Those Darlins tunes and spread thick with the ghosts of Ritchie Valens and some 80's girl disco dance soul...

Yes, you can call it "Meximotown"

#"Damn, wish i have hair only to comb them like yours..."= The Masked Marvels

#"A life-affirming frenzy of Mexican rock n roll noise." -Bob Baker Fish, Inpress

#"Half traditional mariachi band, half laughing lunatics,!" -FasterLouder.com.au

#"Amid all the mind shaking, genre bending stuff, Puta Madre Brothers possess hooks so sharp they probably contravene the average government's anti-weapon legislation." -Patrick Emery, Beat Magazine, AUS

#"weird, wrong, and loud!"= Anthony Morgan, Comedian

"So groovy and sexy! A fucking earthquake from Down Under!!"- Mirko Cast, Italy

PUTA MADRE BROTHERS - "the band who put the EeOwwwwW! in MexicooOEW!"

WEBSITE www.putamadrebros.com

MYSPACE www.myspace.com/putamadrebros

FACEBOOK www.facebook.com/putamadrebros

Tourdates / Photos/ Infos: www.truemmerpromotion.de

**Rookie
Records**

Corneliusstr. 2, D-50678 Köln,
Tel. +49 (0)221- 29074674
info@rookierecords.de www.rookierecords.de

TourInfo / Booking EUROPE:

TRUMMER
booking + promotion

Selloweg 29 a, D-26384 Wilhelmshaven
Phone: +49-(0)4421-996573
FAX +49- (0)3222-240 3993
office@truemmerpromotion.de
www.truemmerpromotion.de